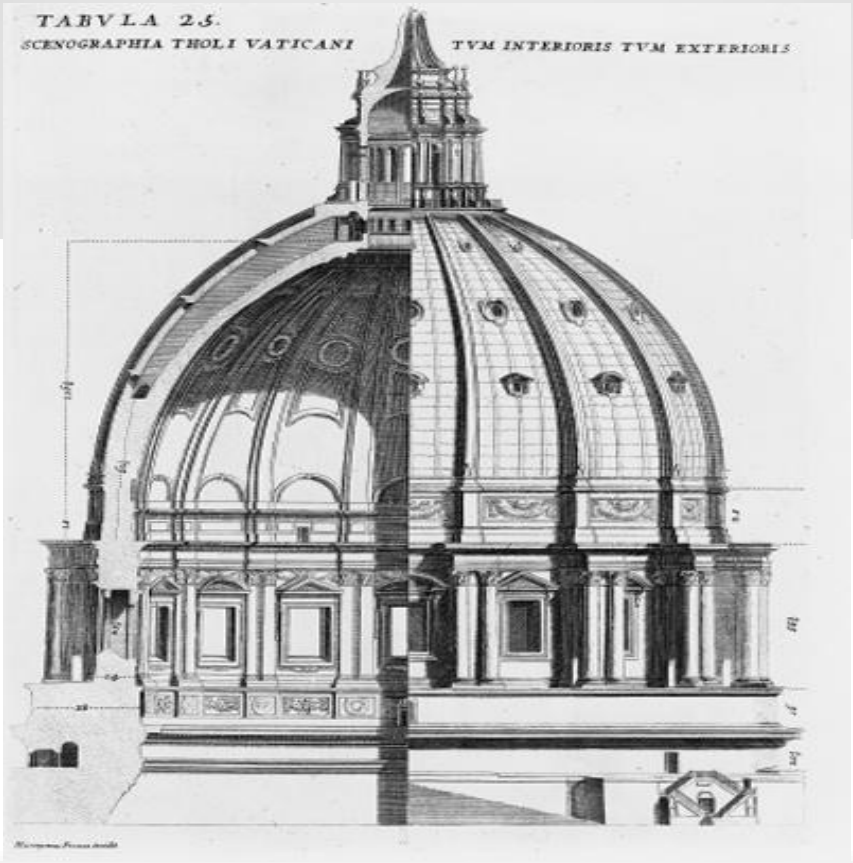
INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"

LICEO ARTISTICO

"Michelangelo Buonarroti"



SBOCCHI PROFESSIONALI

INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"

La preparazione conseguita nell'indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE ha una particolare predisposizione per le facoltà di Architettura, Design, Ingegneria e per tutti gli indirizzi affini presso i Politecnici, oltre che per le Accademie di Belle Arti; ideale anche per i corsi di specializzazione post diploma di Design e di Arredamento.
Gli sbocchi lavorativi trovano applicazione negli studi di Architettura, Urbanistica, Design ed Interior Design, e in tutti i settori in cui si rendono necessarie rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di oggetti e spazi.

TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE

- **FACOLTÀ DI ARCHITETTURA:**

  lauree di primo e secondo livello in Scienze dell'architettura, Architettura d'Interni, Architettura dell'ambiente e del paesaggio

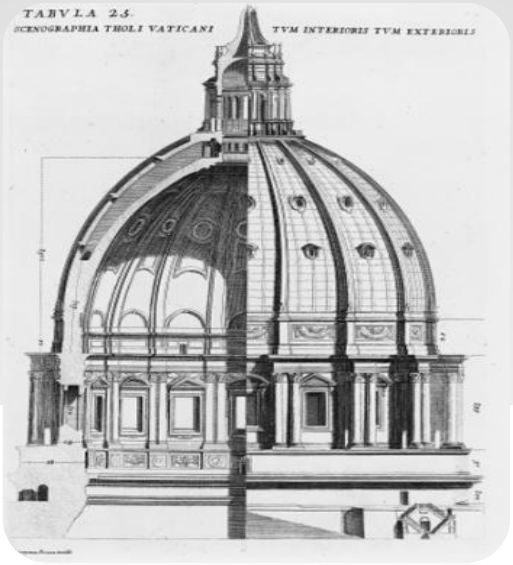
INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"

- **ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

  DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE , Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa: corso di Design (Interior Design);

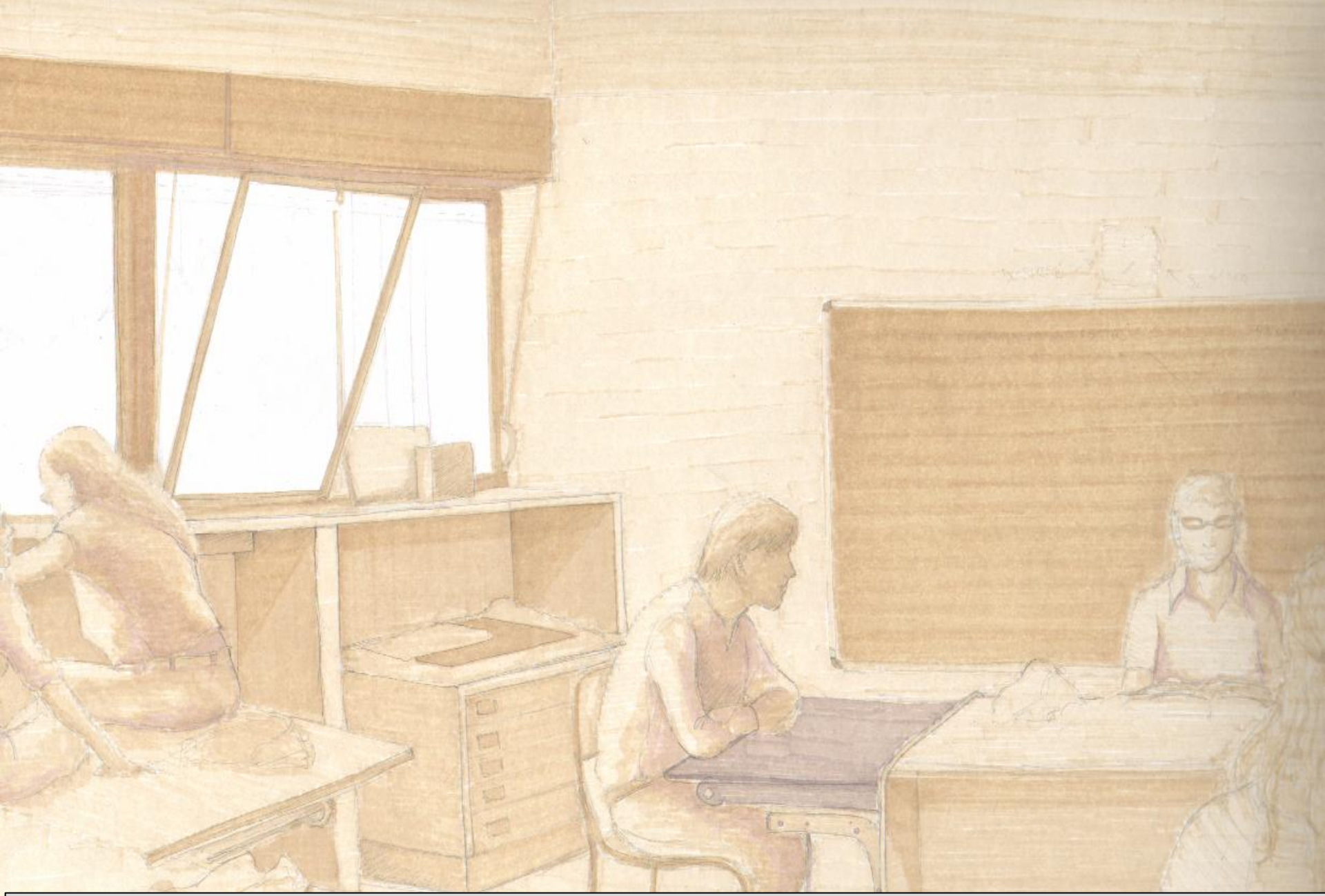
- **I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).**

INDIRIZZO
"ARCHITETTURA E AMBIENTE"



ALCUNI LAVORI DEI NOSTRI ALUNNI.....

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE SULL' ARCHITETTURA



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE SULL' ARCHITETTURA

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D
PROGETTO "ECO SCHOOLS"

CONSUMI ELETTRICI STIMATI NEL LICEO ARTISTICO DI LATINA

400 kwatt/ ore ogni 100 mq OGNI BIMESTRE

Superficie scuola:4240 mq

consumi scuola:

4240 mq: 100mq = X : 400 kwatt/ ore
X = 16.960 kwatt/ ore OGNI BIMESTRE

Considerando che l'orario scolastico è pari a circa la metà delle ore di funzionamento degli impianti domestici, si ritiene opportuno dimezzare tale consumo:

16.960 kwatt/ ore : 2 = 8.480 kwatt/ ore OGNI BIMESTRE

escludendo i due mesi che includono le vacanze estive e invernali,

8.480 kwatt/ ore x 5 (bimestri) =42.400 kwatt/ ore ALL'ANNO di ENERGIA

ELETTRICA PRODOTTA DALL'IMPIANTO PROGETTATO

- **IL PROGETTO PREVEDE L'ISTALLAZIONE DI 573 MODULI FOTOVOLTAICI SULLA COPERTURA DELLA SCUOLA**
- **OGNI PANNELLO HA UNA POTENZA DI 250 WATT**
- **250 WATT X 573 = 143.250 WATT =**

  143,25 KWATT = (POTENZA DELL'INTERO IMPIANTO INSTALLATO SULLA COPERTURA DELLA SCUOLA)

- **Considerando che un impianto da 6KWATT in silicio cristallino posizionato con orientamento e inclinazione ideale produce 8.190 Kwh all'anno e 683 Kwh in media al mese**

Si considera che:

6KWATT : 683 Kwh al mese = 143,25 KWATT : X Kwh al mese

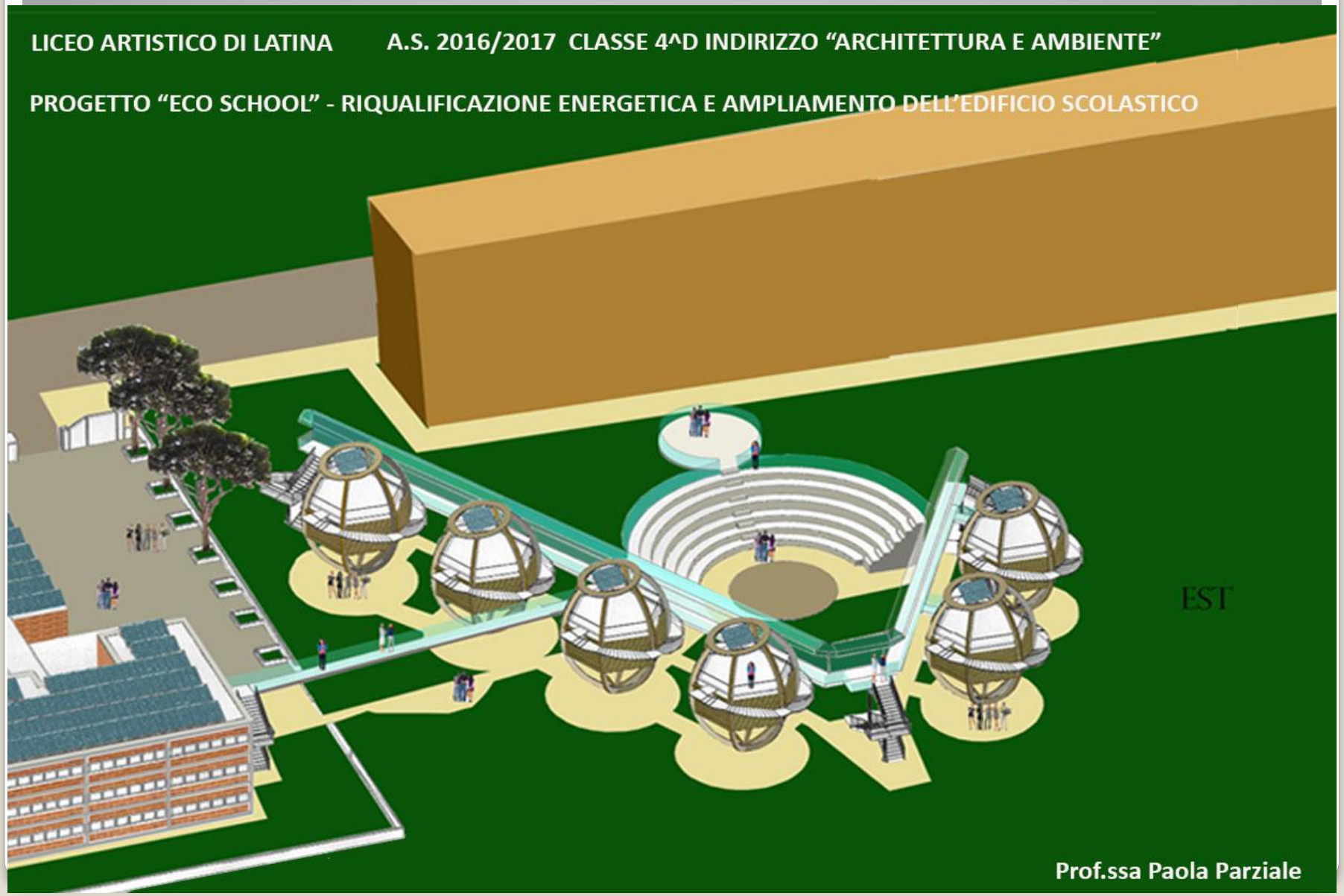
X = 16.306,62 Kwh al mese X 10 mesi = 160.306,62 Kwh all'anno

L'IMPIANTO PRODUCE 160.306,62 Kwh ALL'ANNO

LA SCUOLA CONSUMA 42.400 kwh ALL'ANNO

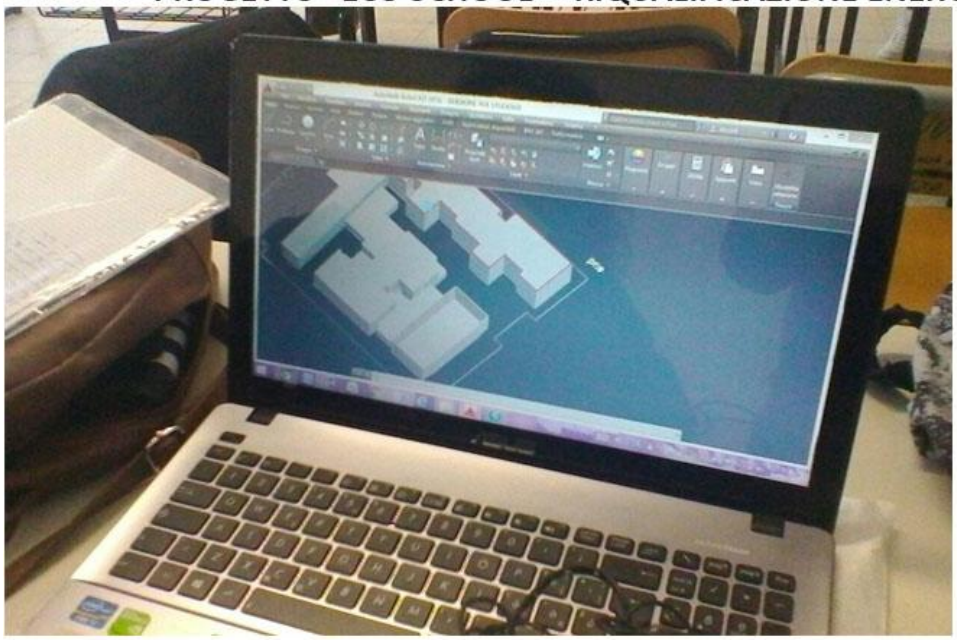
LA SCUOLA PRODUCE Più ENERGIA DI QUANTA NE COSUMA

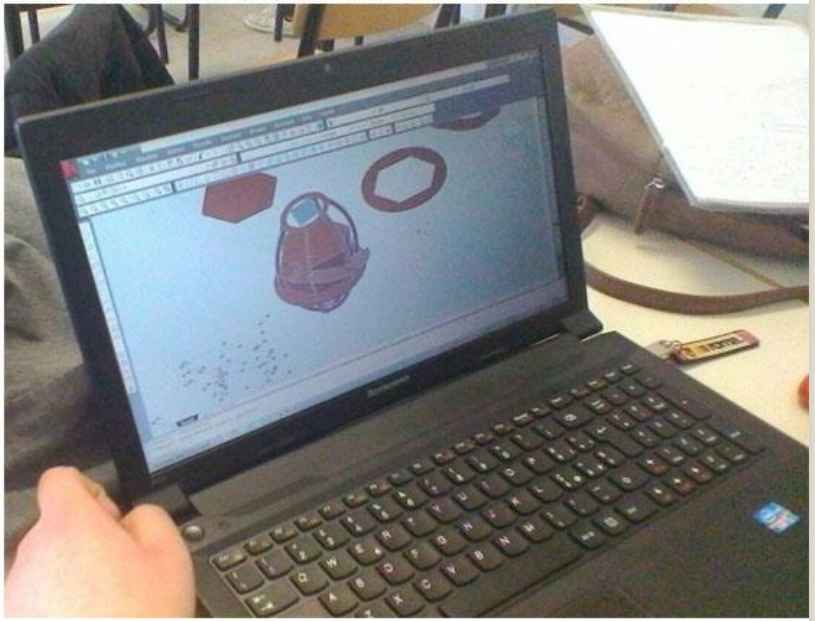
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D PROGETTO "ECO SCHOOLS"

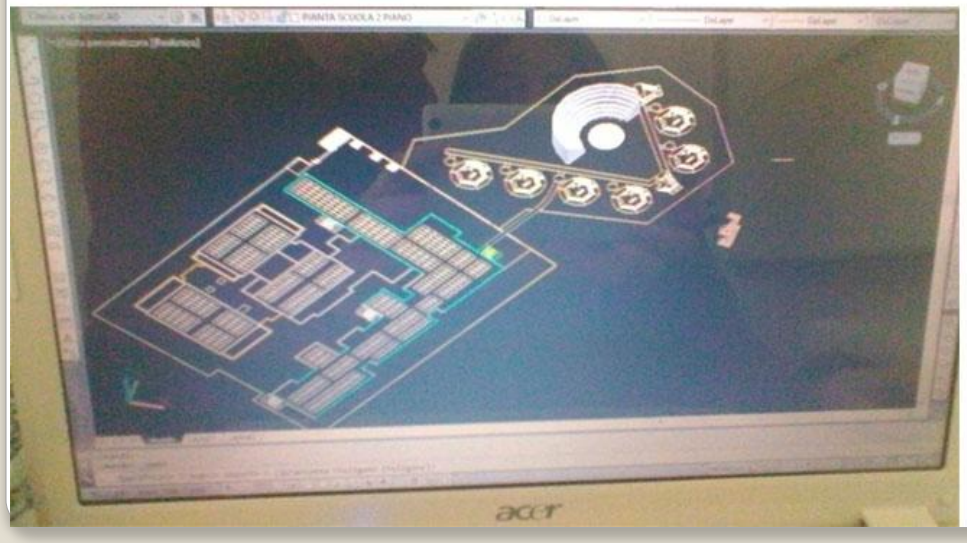


LICEO ARTISTICO DI LATINA - INDIRIZZO “ARCHITETTURA E AMBIENTE”- A.S. 2016/2017 - CLASSE IV D

PROGETTO “ECO SCHOOL” - RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA E AMPLIAMENTO DELL’EDIFICIO SCOLASTICO

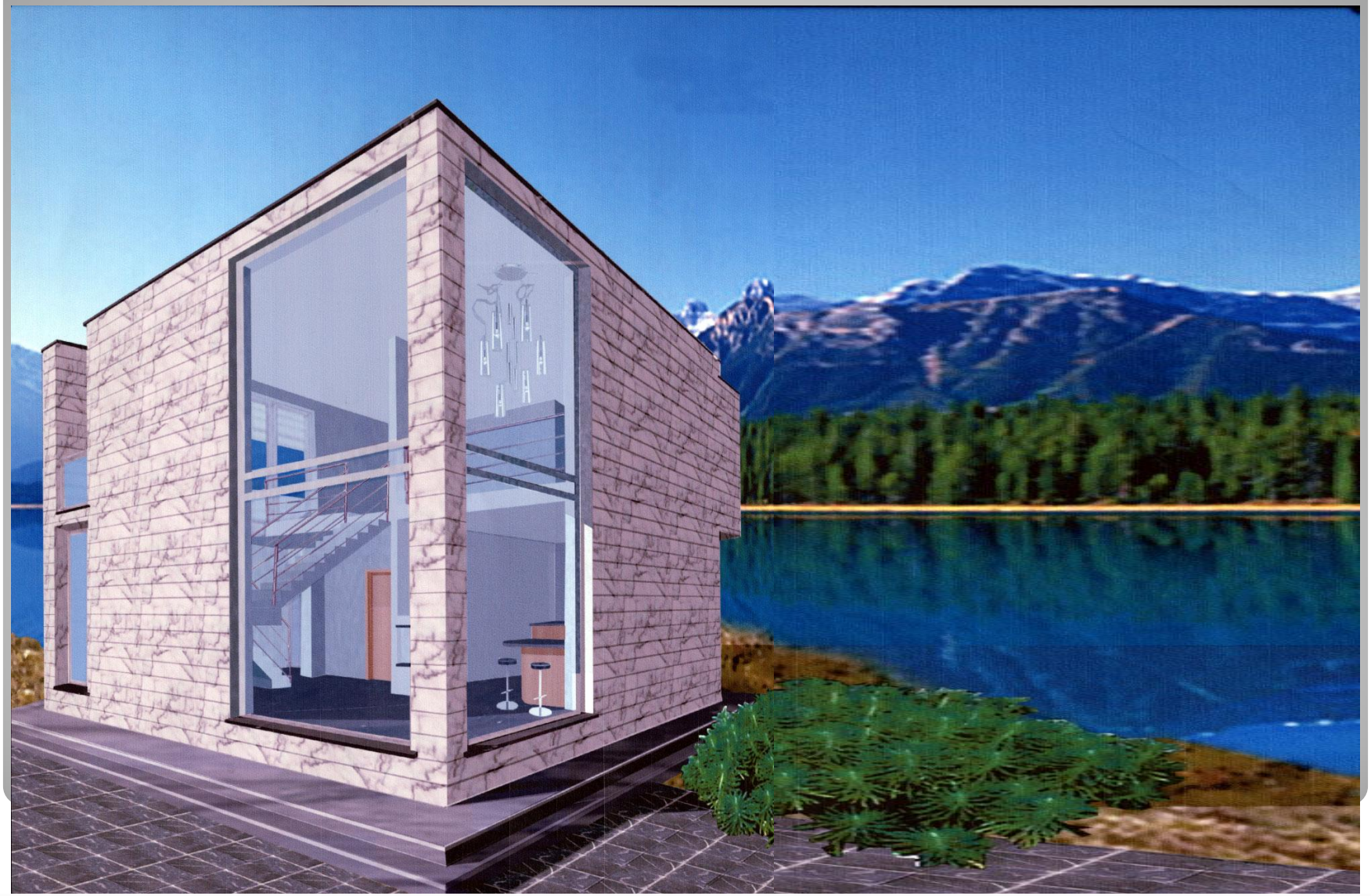






Prof.ssa Paola Parziale

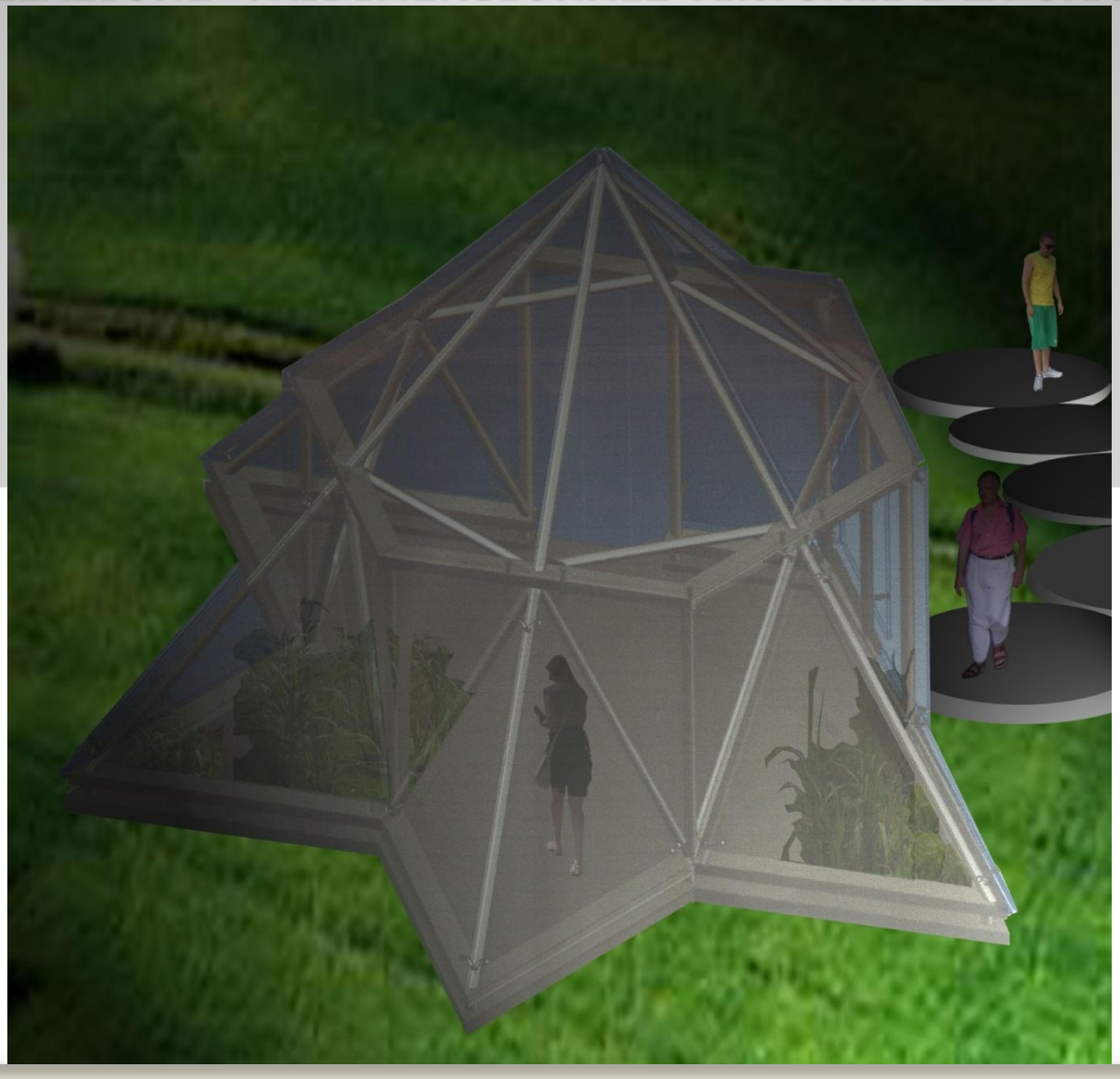
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D

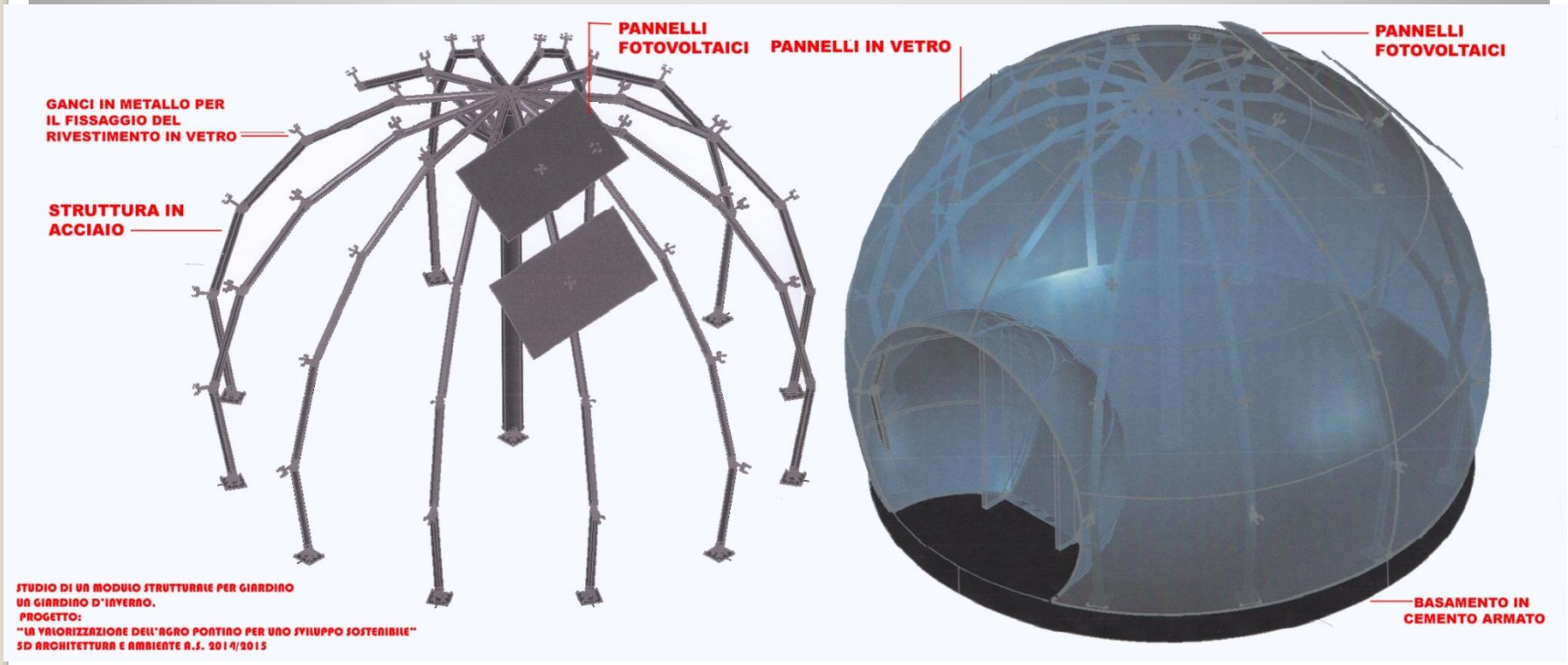
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D



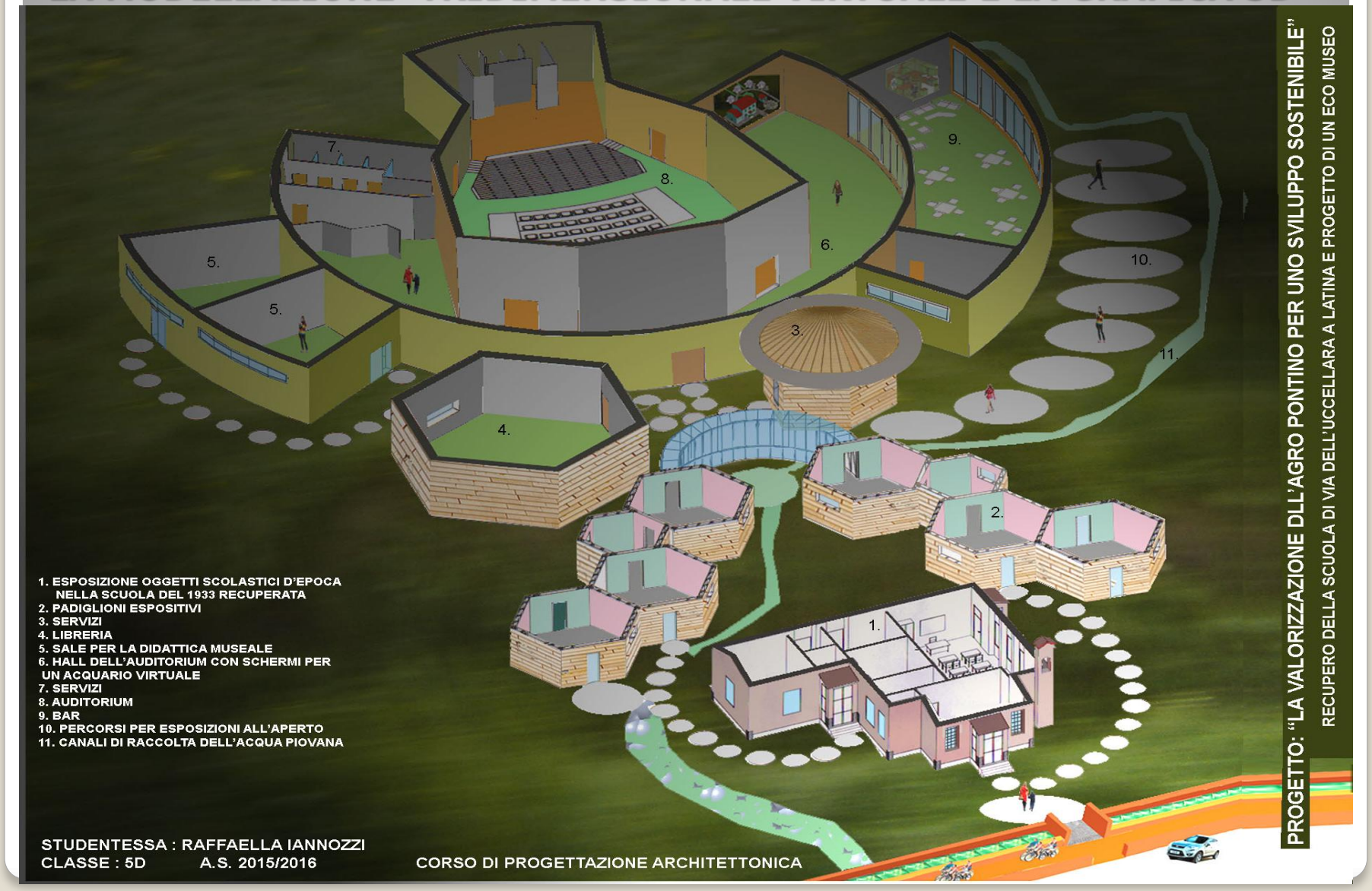
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D

MODULO STRUTTURALE PER UN GIARDINO D'INVERNO
PROGETTO: LA VALORIZZAZIONE DELL'AGRO PONTINO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE
STUDENTE: DAVIDE ERCOLI 5D A.S. 2014/2015

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D



1. ESPOSIZIONE OGGETTI SCOLASTICI D'EPOCA NELLA SCUOLA DEL 1933 RECUPERATA
2. PADIGLIONI ESPOSITIVI
3. SERVIZI
4. LIBRERIA
5. SALE PER LA DIDATTICA MUSEALE
6. HALL DELL'AUDITORIUM CON SCHERMI PER UN ACQUARIO VIRTUALE
7. SERVIZI
8. AUDITORIUM
9. BAR
10. PERCORSI PER ESPOSIZIONI ALL'APERTO
11. CANALI DI RACCOLTA DELL'ACQUA PIOVANA

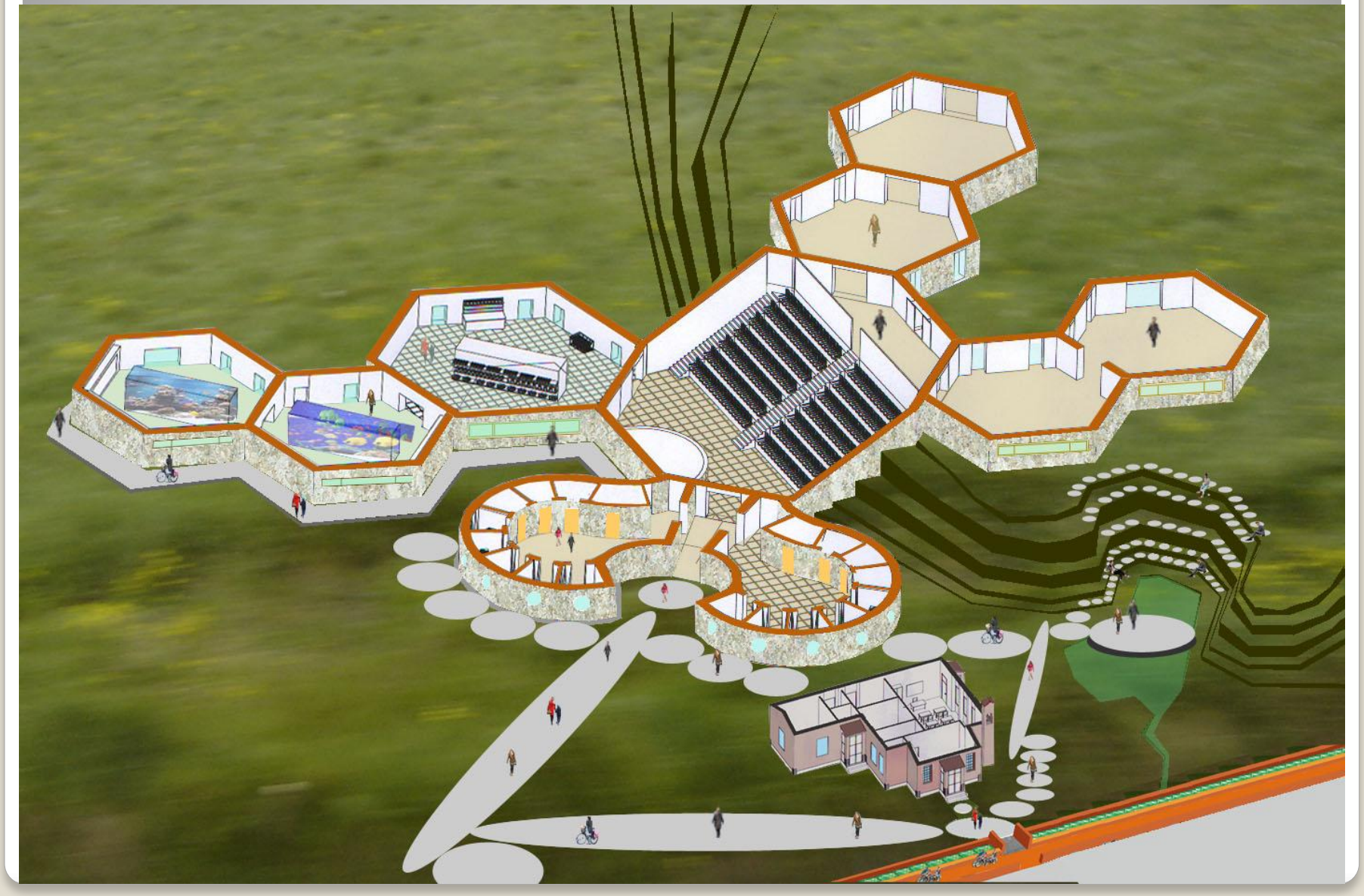
PROGETTO: "LA VALORIZZAZIONE DLL'AGRO PONTINO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE"

RECUPERO DELLA SCUOLA DI VIA DELL'UCCELLARA A LATINA E PROGETTO DI UN ECO MUSEO

STUDENTESSA : RAFFAELLA IANNOZZI
CLASSE : 5D A.S. 2015/2016

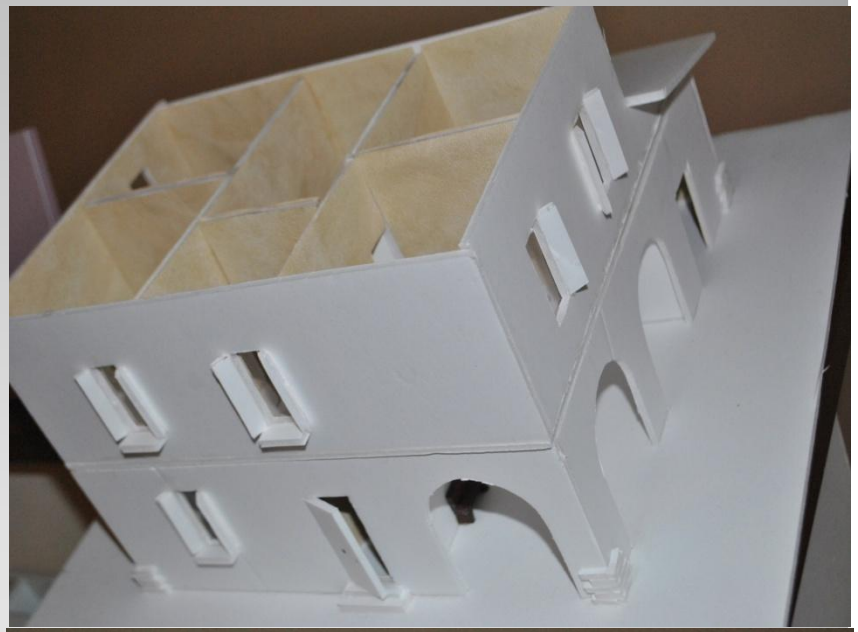
CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

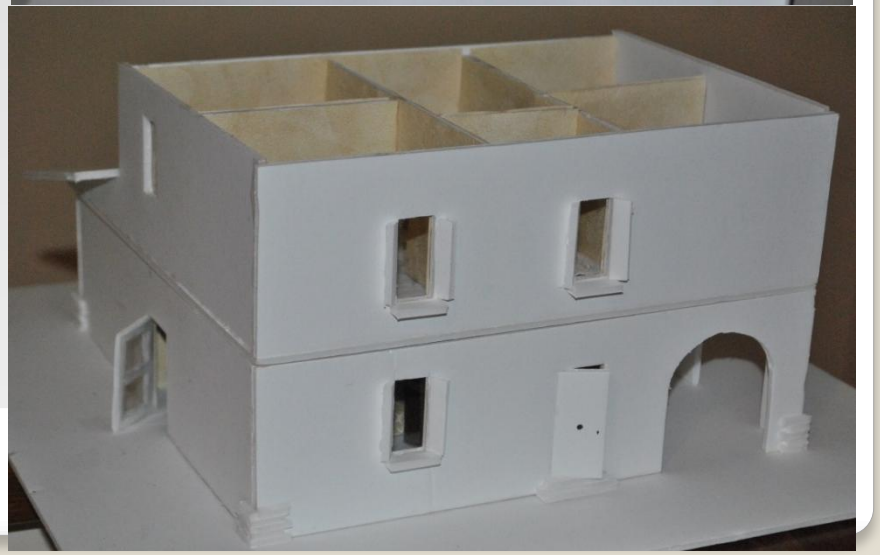
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO:
LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE VIRTUALE E LA GRAFICA 3D



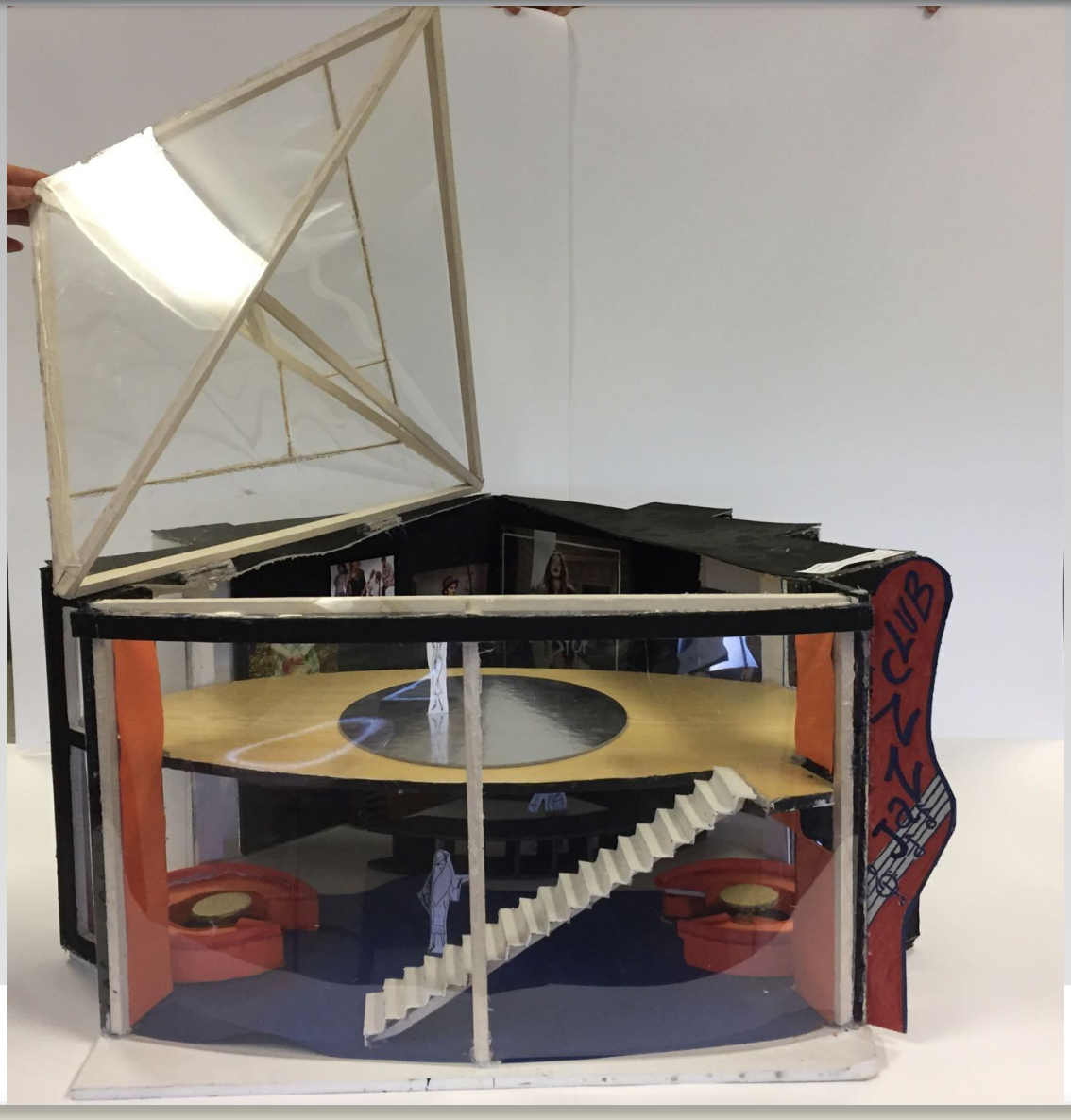
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"





GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"

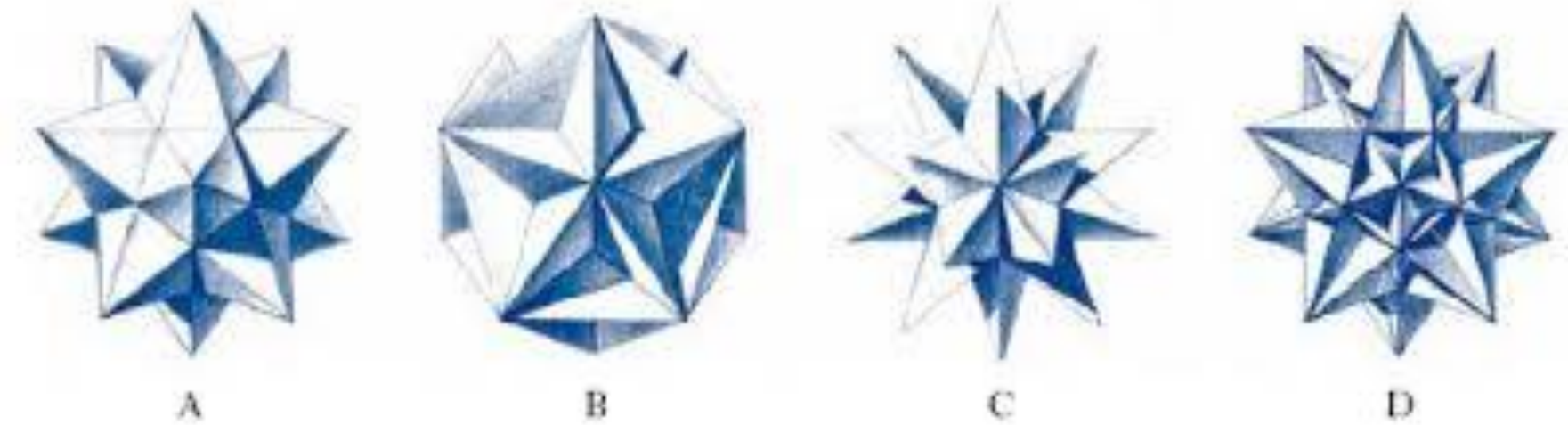
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"

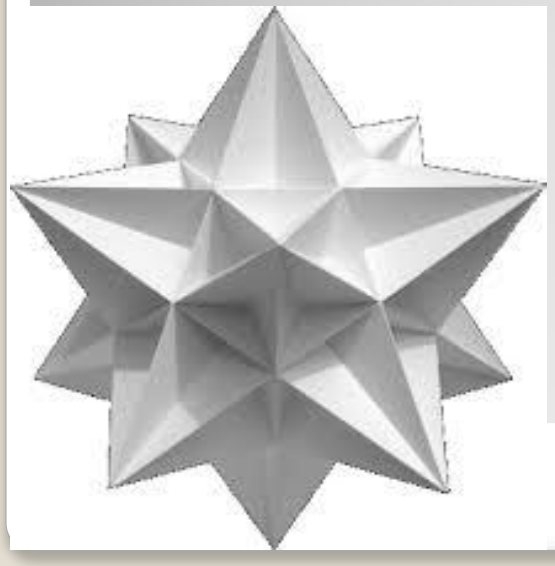
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DA DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD"

I PROGETTI INTEGRATI CON LE DISCIPLINE DI ALTRI INDIRIZZI:

-DALLA FORMA GEOMETRICA AL PROGETTO



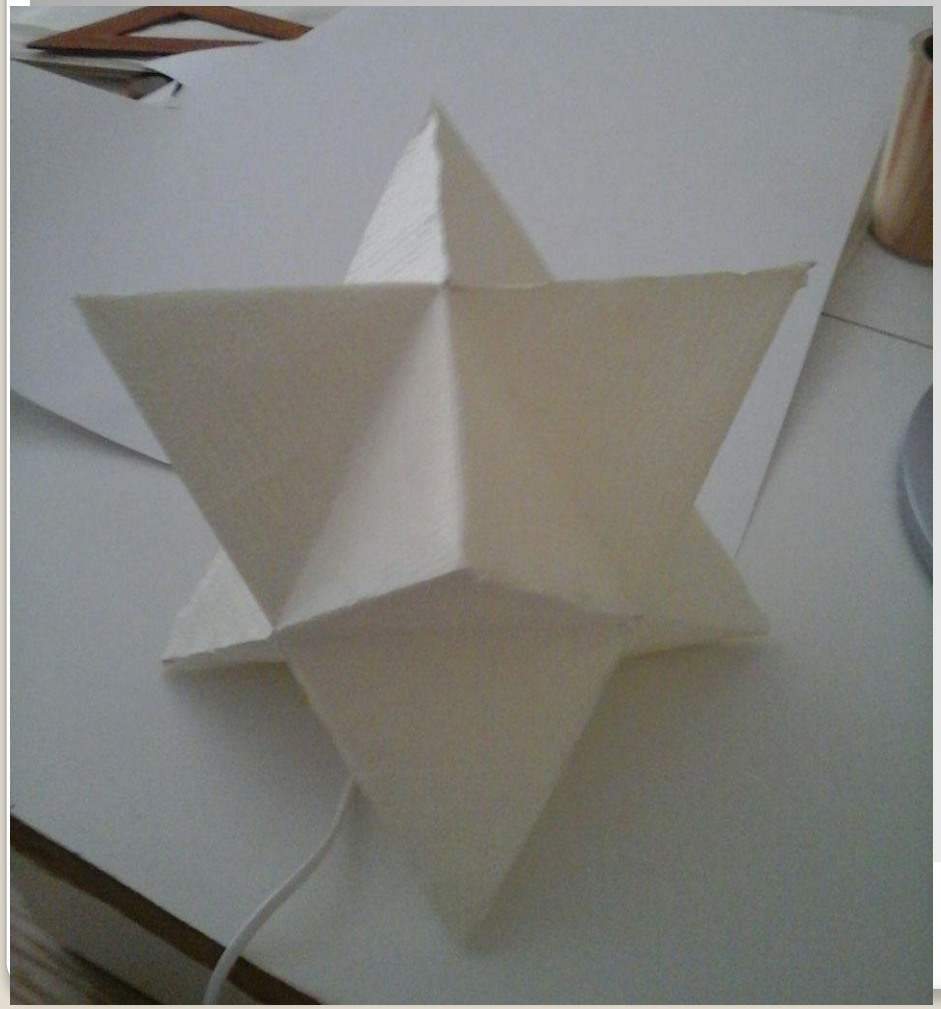


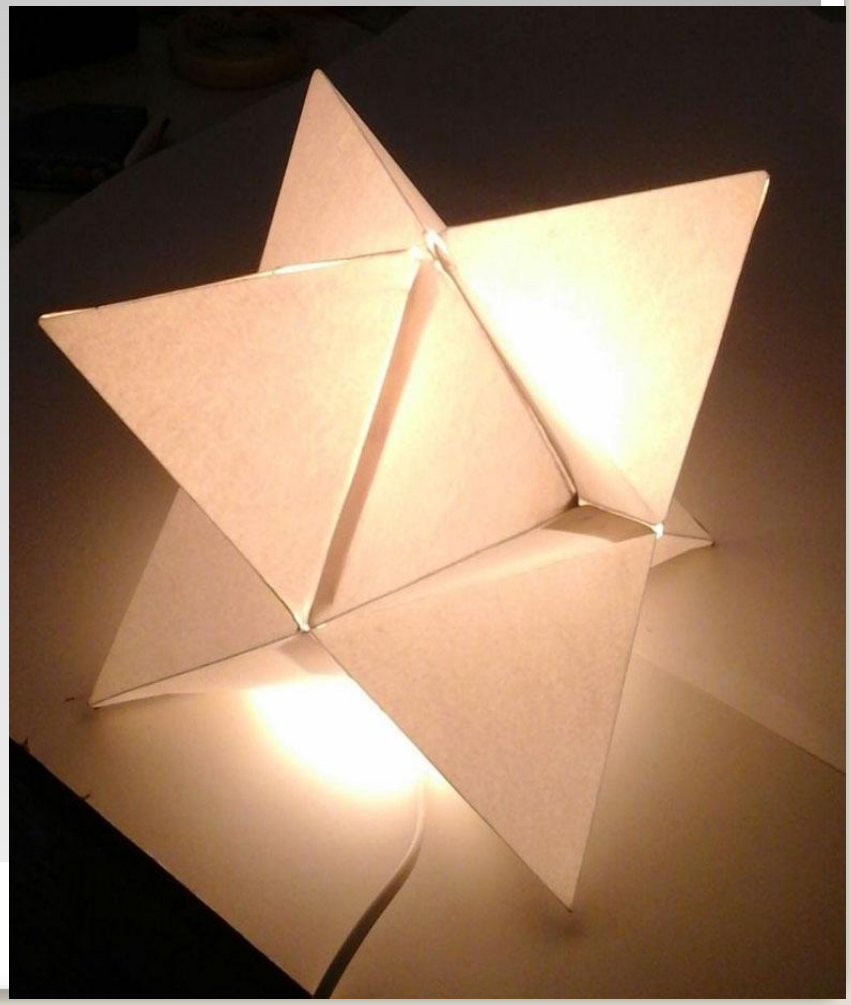
NATURA PROTAGONISTA: LE STRUTTURE POLIEDRICHE.

I poliedri stellati presentano piramidi le cui basi coincidono con le facce di poliedri regolari o semiregolari

I PROGETTI INTEGRATI CON LE DISCIPLINE DI ALTRI INDIRIZZI:

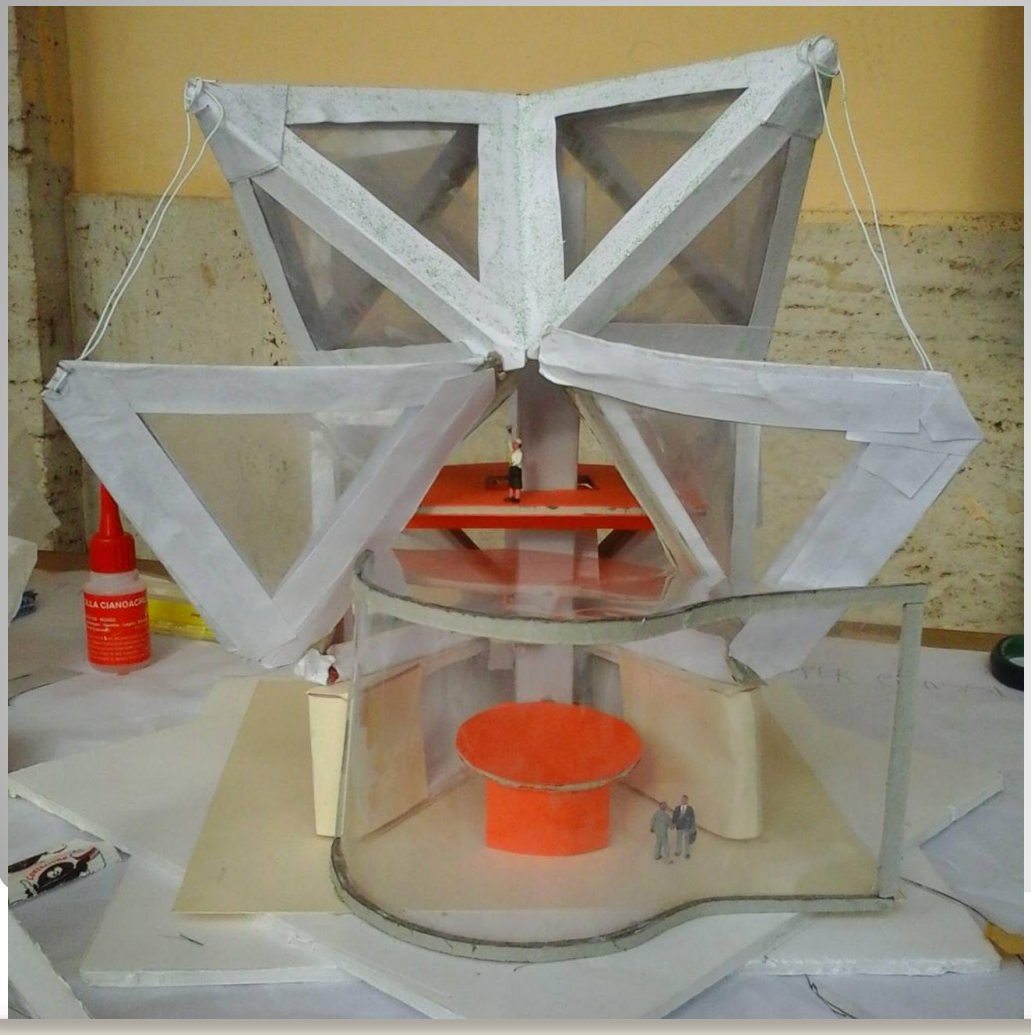
DALLA FORMA GEOMETRICA AL PROGETTO
LO STUDIO DEI POLIEDRI STELLATI E IL PROGETTOI DI UNA LAMPADA DA TAVOLO





I PROGETTI INTEGRATI CON LE DISCIPLINE DI ALTRI INDIRIZZI:

DALLA FORMA GEOMETRICA AL PROGETTO
LO STUDIO DEI POLIEDRI STELLATI E IL PROGETTOI DI UN PADIGLIONE ESPOSITIVO

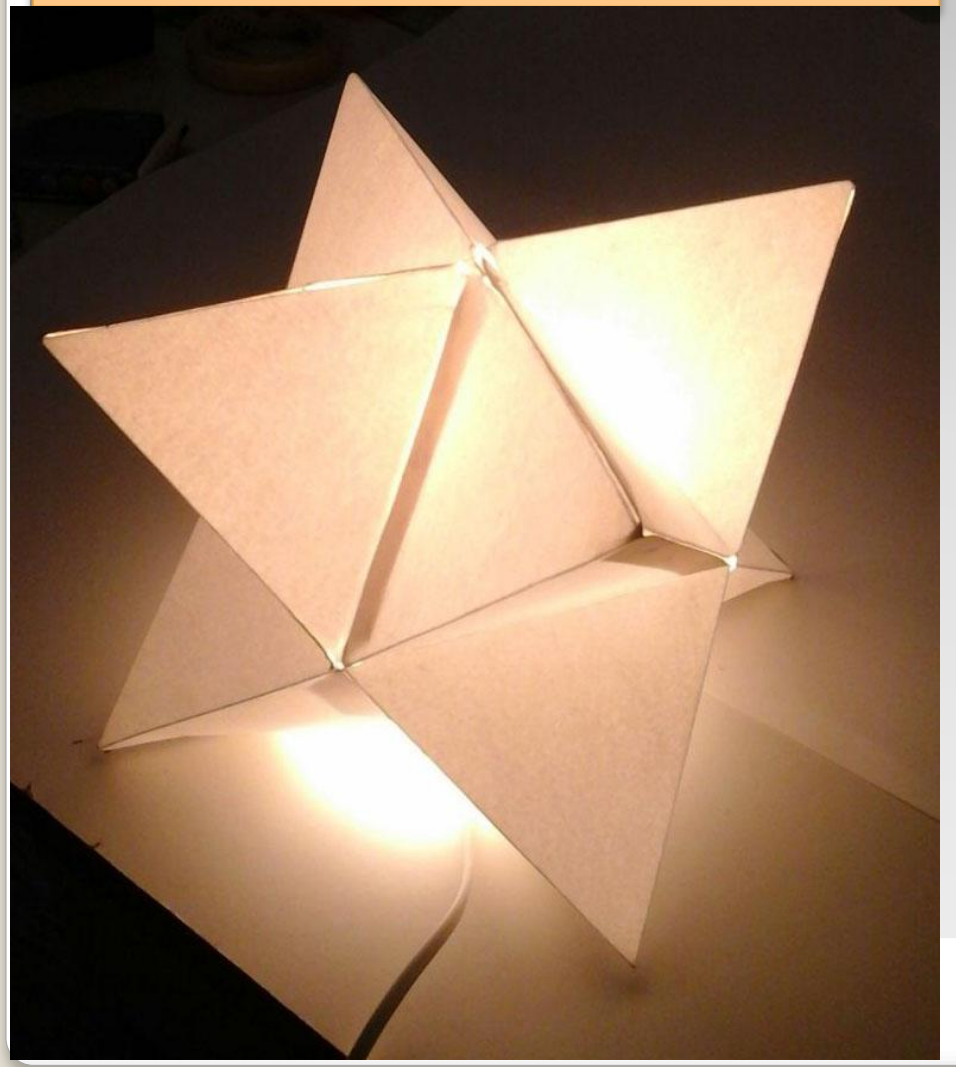


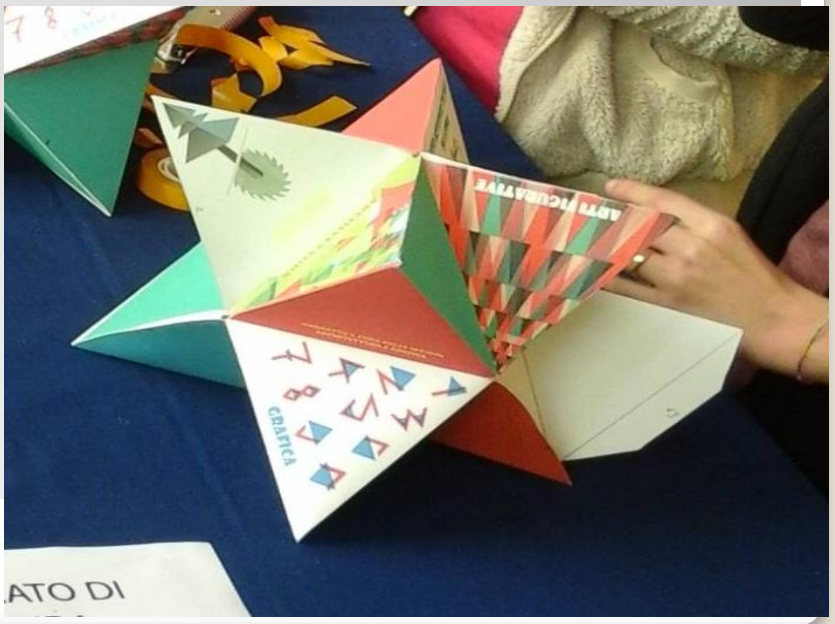
I PROGETTI INTEGRATI CON LE DISCIPLINE DI ALTRI INDIRIZZI:

DALLA FORMA GEOMETRICA AL PROGETTO
LO STUDIO DEI POLIEDRI STELLATI E IL PROGETTOI DIUNA CONFEZIONE REGALO CON STAMPE GRAFICHE

I PROGETTI INTEGRATI CON LE DISCIPLINE DI ALTRI INDIRIZZI:

DALLA FORMA GEOMETRICA AL PROGETTO



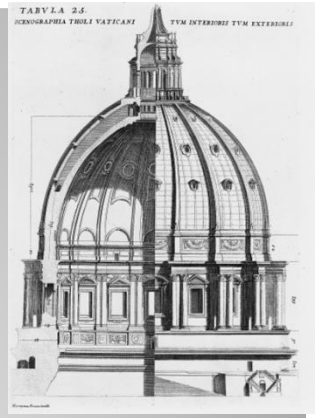


INDIRIZZO
"ARCHITETTURA E AMBIENTE"

I P.C.T.O.

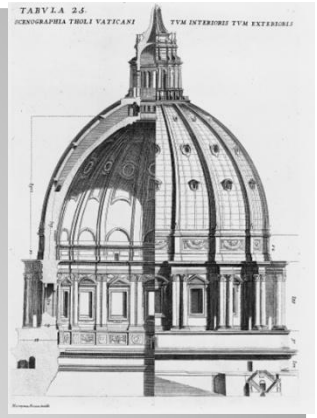
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
(ex alternanza scuola/ lavoro)

INDIRIZZO
"ARCHITETTURA E AMBIENTE"



- Studi di Architettura e Design;
- Aziende di arredamento d'interni e arredo urbano;
- Aziende produttrici pezzi meccanici e/o interni mezzi di trasporto;
- Uffici tecnici del Comune, Provincia o altri enti;
- Musei della storia del territorio e dei beni architettonici;
- Imprese di costruzioni e/o restauro;
- Facoltà di Ingegneria dell'ambiente e per lo sviluppo sostenibile – Latina;

INDIRIZZO
"ARCHITETTURA E AMBIENTE"



- **Facoltà di Ingegneria civile – Latina;**
- **Facoltà di Architettura di Roma;**
- **Aziende produttrici e installatrici di impianti.**
- **MIBACT (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo).**
- **ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate**
- **I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).**

INDIRIZZO
"ARCHITETTURA E AMBIENTE"
dalle "INDICAZIONI NAZIONALI":

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- **conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;**
- **avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;**
- **conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;**
- **avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;**

INDIRIZZO
"ARCHITETTURA E AMBIENTE"
dalle "INDICAZIONI NAZIONALI":

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- **acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;**

- **saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;**

- **conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.**