

INDIRIZZO "SCENOGRAFIA"

LICEO ARTISTICO

"Michelangelo Buonarroti"



SBOCCHI PROFESSIONALI

INDIRIZZO "SCENOGRAFIA"



La preparazione conseguita nell'indirizzo SCENOGRAFIA ha una particolare predisposizione per le Accademie di Belle Arti , nelle Scuole di Scenografia e

Nelle Accademie di Moda e Costume.

Gli sbocchi lavorativi trovano applicazione nei laboratori di scenografia e costumistica e negli atelier di moda, sui set e presso le compagnie teatrali, negli studi televisivi e cinematografici.

TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARI

- **ACCADEMIA DI BELLE ARTI,
Scuola di Scenografia e Fashion design.**



**INDIRIZZO
"SCENOGRAFIA"**

- **ACCADEMIE DI MODA E COSTUME**
- **I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).**

**INDIRIZZO
"SCENOGRAFIA"**



**ALCUNI LAVORI DEI
NOSTRI ALUNNI.....**

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE LA PROGETTAZIONE DEI COSTUMI DI SCENA



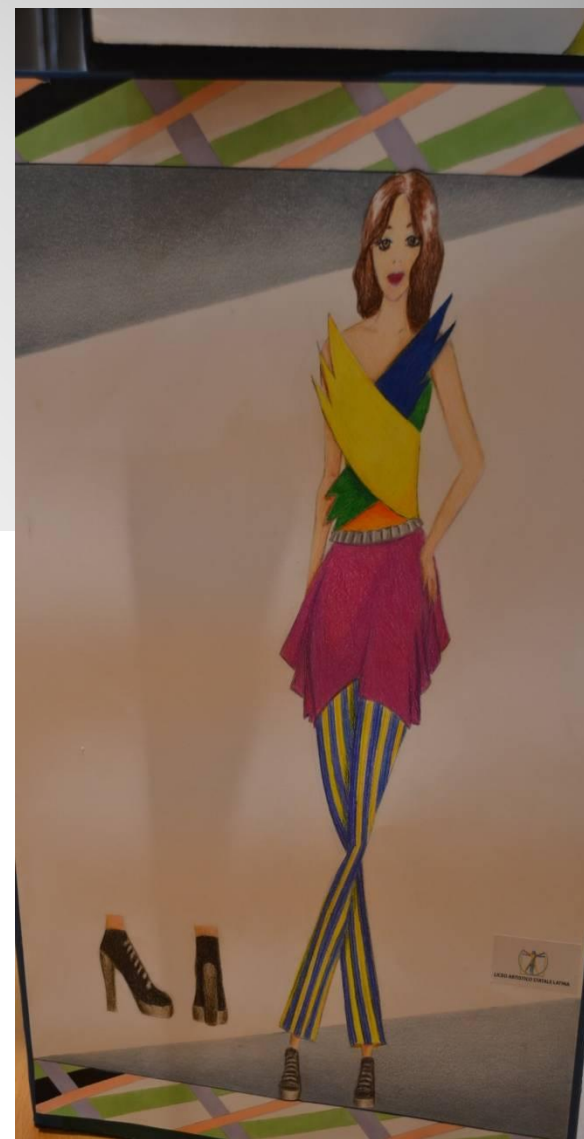
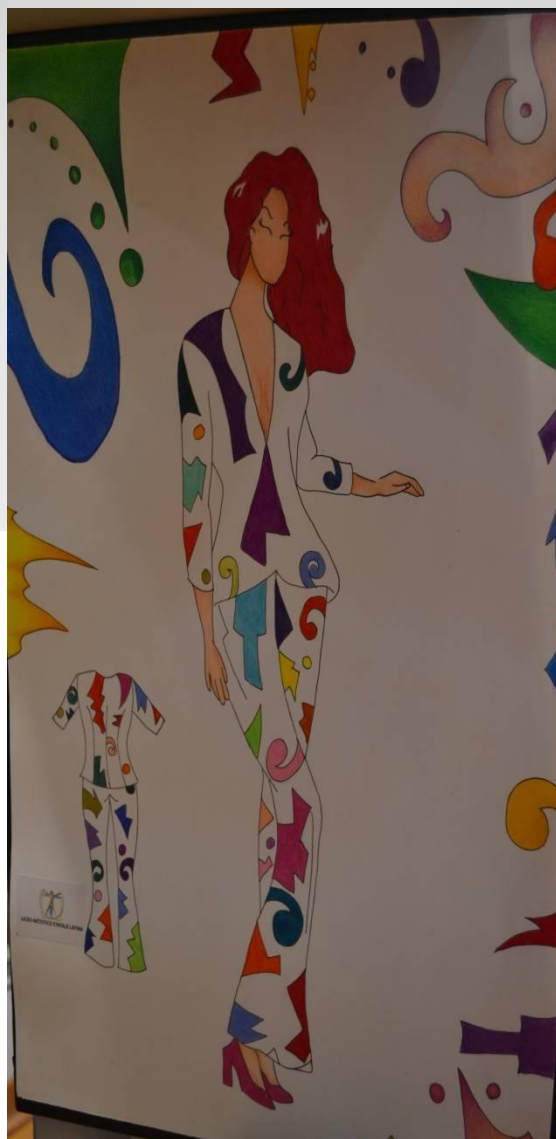
GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE LA PROGETTAZIONE DEI COSTUMI DI SCENA, ABITI IN STILE FUTURISTA



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE LA PROGETTAZIONE DEI COSTUMI DI SCENA, ABITI IN STILE FUTURISTA



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE LA PROGETTAZIONE DEI COSTUMI DI SCENA, ABITI IN STILE FUTURISTA



**GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE
LA PROGETTAZIONE DEI COSTUMI DI SCENA, ABITI IN STILE FUTURISTA**



**GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE
LA PROGETTAZIONE DI COSTUMI E OGGETTI DI SCENA.**



**GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE
IL BOZZETTO DI SCENA PER L'ALLESTIMENTO DI UNA SFILATA DI MODA**



**GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE
IL BOZZETTO DI SCENA.**

Elaborato di cittadinanza e costituzione.



**GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE
IL BOZZETTO DI SCENA.**



**GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL CHIARO SCURO
IL BOZZETTO DI SCENA**



LA PREPARAZIONE DI UN FONDALE DI SCENA



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: IL DISEGNO E LE TECNICHE DEL COLORE BOZZETTO DI SCENA



GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DAI DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD", ALLE RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO CON ILLUMINAZIONI DI SCENA



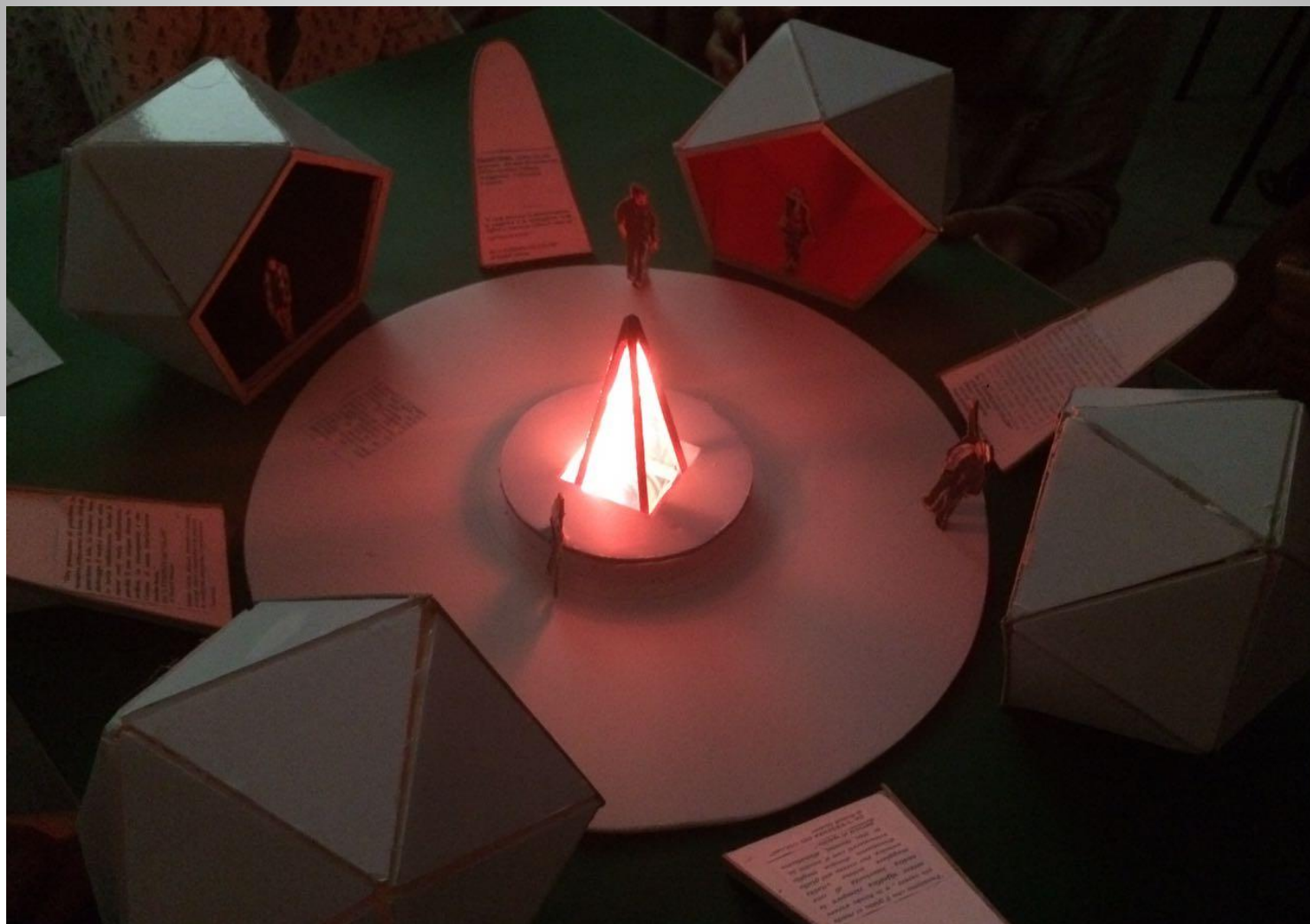
ALLESTIMENTO MUSEALE INTERATTIVO, RICOSTRUZIONE DELLE CAMERE TERAPEUTICHE COLORATE DI RUDOLPH STEINER

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DAI DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD", ALLE RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO CON ILLUMINAZIONI DI SCENA



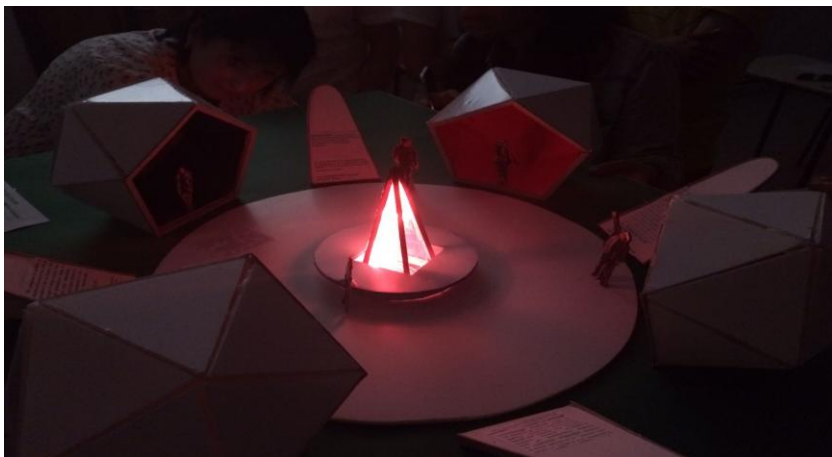
ALLESTIMENTO MUSEALE INTERATTIVO, RICOSTRUZIONE DELLE CAMERE TERAPEUTICHE COLORATE DI RUDOLPH STEINER

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DAI DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD", ALLE RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO CON ILLUMINAZIONI DI SCENA



ALLESTIMENTO MUSEALE INTERATTIVO, RICOSTRUZIONE DELLE CAMERE TERAPEUTICHE COLORATE DI RUDOLPH STEINER

GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL PROGETTO: LA MODELLISTICA E L'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI DAI DISEGNI REALIZZATI IN "AUTOCAD", ALLE RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO CON ILLUMINAZIONI DI SCENA



ALLESTIMENTO MUSEALE INTERATTIVO, RICOSTRUZIONE DELLE CAMERE TERAPEUTICHE COLORATE DI RUDOLPH STEINER

MODELLI DI SCENA

PER UNA TRASMISSIONE TELEVISIVA PER BAMBINI



MODELLI DI SCENA

PER UNA TRASMISSIONE TELEVISIVA PER BAMBINI



LO SPETTACOLO DAL VIVO : PREPARAZIONE DEL FONDALE PER IL TABLEAU VIVANT DEL “CENACOLO” DI LEONARDO DA VINCI



LO SPETTACOLO DAL VIVO : SCENOGRAFIA PER UN CONCERTO JAZZ NELL' AUDITORIUM DELLA SCUOLA



INDIRIZZO "SCENOGRAFIA"



I P.C.T.O.

**Percorsi per le competenze trasversali e
l'orientamento
(ex alternanza scuola/ lavoro)**

INDIRIZZO "SCENOGRAFIA"



- **Laboratori di scenografia;**
- **Laboratori di costumistica ;**
- **Compagnie teatrali, set televisivi e cinematografici;**
- **Musei della storia del territorio e dei beni culturali;**
 - **Musei della moda e del costume;**
- **MIBACT (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo).**
- **ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Scuola di Scenografia**
- **I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).**

INDIRIZZO "SCENOGRAFIA" dalle "INDICAZIONI NAZIONALI":



Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- **conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;**
- **avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;**
- **saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;**
- **saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;**
- **saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);**
- **conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.**